

Số: 3709/KH-ĐHCT

Cần Thơ, ngày 09 tháng 10 năm 2023

KẾ HOẠCH

Tổ chức Hội thi Tiếng hát, Tài năng nghệ thuật Đại học Cần Thơ Lần thứ 31 - Năm 2023

Kính gửi: - Các đơn vị trong Trường;
- Toàn thể thầy cô giáo, viên chức, người lao động, nghiên cứu sinh, học viên, sinh viên và học sinh thuộc Trường.

Chào mừng kỷ niệm Ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11, nhằm phát huy phong trào văn hóa văn nghệ; nâng cao đời sống tinh thần trong toàn thể thầy cô giáo, viên chức, người lao động, học viên, sinh viên và học sinh thuộc Trường; tạo môi trường văn hóa văn minh trong Trường và tuyển chọn nhân lực tham gia vào các hoạt động văn hóa nghệ thuật; Trường Đại học Cần Thơ tổ chức Hội thi “Tiếng hát, Tài năng nghệ thuật Đại học Cần Thơ, lần thứ 31 năm 2023” với các nội dung như sau:

- Thời gian tiến hành hội thi từ ngày **06-20/11/2023**.
- Đăng ký từ ngày ra thông báo đến hết ngày **03/11/2023**.
- Lịch thi sẽ được niêm yết trước cửa Hội trường Rùa.
- Địa điểm tổ chức hội thi: Hội trường Rùa Trường Đại học Cần Thơ.

Các đơn vị, lớp và cá nhân tham gia dự thi đăng ký trực tuyến tại đường link trên Website Phòng Công tác Chính trị (<https://dpa.ctu.edu.vn/>).

A. PHẦN THI HÁT TẬP THỂ BÀI HÁT “TIẾN QUÂN CA”

I. Đối tượng dự thi

Tất cả thầy cô giáo, viên chức, người lao động, sinh viên chính qui tại trường, nghiên cứu sinh, học viên cao học, sinh viên học ngành hai, học viên Aptech, học sinh trường Trung học Phổ thông Thực hành sư phạm đều được tham gia.

1/ Tất cả các đơn vị trực thuộc trường, mỗi đơn vị thành lập một đội có từ 15 người trở lên, các đơn vị có số lượng viên chức ít có thể liên kết với nhau để tổ chức một đội, riêng viên chức các phòng ban được thành lập 01 đội 15 người trở lên (gọi là Khối Phòng Ban).

2/ Tất cả các lớp sinh viên/học sinh trong toàn trường, dự thi theo lớp, mỗi đội từ 30 sinh viên/học sinh trở lên.

Các đội được phép dùng người chỉ huy.

II. Trang phục trong khi thi

Trang phục dự thi trang nhã, lịch sự, kín đáo, áo bỏ vào quần, đi giày hoặc dép có quai hậu (khuyến khích nữ mặc áo dài).

III. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

Ban tổ chức (BTC) bố trí phần nhạc dạo đoạn nhạc mở đầu. Các đội có thể tải nhạc dạo đầu trên Website Phòng Công tác Chính trị - <https://dpa.ctu.edu.vn/>.

- Bài “Tiến Quân Ca” của Nhạc sĩ Văn Cao:

+ Vòng 1: Chỉ **hát lời 1**;

+ Vòng chung kết xếp hạng: **hát cả 2 lời** (lời 1 và 2).

Thời gian thi vòng sơ khảo ấn định vào buổi sáng, chiều, tối ngày: 10-11/11/2023 và chung kết xếp hạng ngày 17-18/11/2023 (thời gian này cũng được áp dụng đối với phần thi hát tập thể bài hát “Tiến quân ca” của thầy cô giáo, viên chức, người lao động trong trường).

IV. Thang điểm chấm thi

- Sử dụng thang điểm 20.

- Điểm công bố sẽ là điểm trung bình cộng của Ban giám khảo.

- Điểm thi đạt từ 17 đến 18 điểm sẽ được vào vòng chung kết xếp hạng.

- Khung thang điểm vòng chung kết xếp hạng như sau:

+ Điểm trang phục, đội hình đẹp: 02 điểm;

+ Điểm cho đội tham dự vòng chung kết xếp hạng, đúng thời gian, trật tự, chỗ ngồi theo sự sắp xếp chỗ của Ban tổ chức: 03 điểm;

+ Điểm kỹ thuật hát đúng, rõ lời, giọng bè biểu cảm: 15 điểm.

V. Giải thưởng

Giải giành cho Cán bộ

Một giải nhất: Giấy khen và 600.000đ

Một giải nhì: Giấy khen và 500.000đ

Một giải ba: Giấy khen và 300.000đ

Các giải tư: 200.000đ

Giải giành cho Sinh viên

Một giải nhất: Giấy khen và 600.000đ

Hai giải nhì: Giấy khen và 500.000đ

Ba giải ba: Giấy khen và 300.000đ

Các giải tư: 200.000đ

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo qui chế hiện hành.

B. PHẦN THI HÁT TẬP CA

- Tất cả các thể loại âm nhạc: Dân ca, Pop, Rock, Rap, Jazz .v.v...đều được đăng ký tham gia.

Lưu ý: Phần thi phải được trình bày bằng tiếng Việt phổ thông (đối với những bài hát thuộc các dân tộc thiểu số của Việt Nam phải có ít nhất 01 lần hát bằng tiếng Việt phổ thông).

- *Hình thức đăng ký dự thi:* Bao gồm 2 hình thức:

+ Tập ca sử dụng đĩa làm nhạc đệm (nhạc beat).

+ Tập ca không sử dụng nhạc đệm (sử dụng nhạc cụ hoặc tập ca acapella).

I. Đối tượng dự thi

Tất cả thầy cô giáo, viên chức, người lao động, sinh viên chính quy tại trường, nghiên cứu sinh, học viên cao học, sinh viên học ngành hai, học viên Aptech, học sinh trường Trung học Phổ thông Thực hành sư phạm đều được tham gia.

Lưu ý:

- ***Các đội chỉ được tham gia bằng 01 hình thức đăng ký dự thi từ vòng đầu đến vòng chung kết;***

- ***Mỗi tiết mục dự thi có từ 04 thành viên trở lên.***

II. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

- Mỗi nhóm, thành viên chỉ được đăng ký tham gia **01** tiết mục, phải ghi rõ họ tên, số điện thoại, địa chỉ trường nhóm để BTC liên hệ trong thời gian thi diễn.

- Các nhóm dự thi không được sử dụng nhạc đệm có phần bè.

- Các diễn viên có thể tự đệm nhạc cho bài hát; khuyến khích múa minh họa, phụ họa (Diễn viên múa không tính trong số lượng diễn viên nói ở mục I).

- Ban tổ chức sẽ tạm giữ lại beat nhạc và hoàn trả lại cho đội dự thi trước khi thi chung kết xếp hạng.

- Đối với phần thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

III. Thang điểm chấm thi

- Sử dụng thang điểm 10.

- Điểm công bố sẽ là điểm trung bình cộng của Ban giám khảo.

- Điểm thi đạt từ 8 đến 10 điểm sẽ được vào vòng chung kết.

- ***Giải thưởng: xếp theo loại nhất, nhì, ba, tư; giành cho nhóm tập ca sử dụng đĩa nhạc đệm gồm.***

Giải giành cho Cán bộ

1 giải nhất:	Giấy khen và	400.000đ
1 giải nhì:	Giấy khen và	300.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	200.000đ
3 giải tư:		150.000đ

Giải giành cho Sinh viên

1 giải nhất:	Giấy khen và	400.000đ
1 giải nhì:	Giấy khen và	300.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	200.000đ
3 giải tư:		150.000đ

- Giải thưởng: xếp theo loại nhất, nhì, ba, tư; giành cho nhóm tập ca tự đệm đàn và hát gồm.

Giải giành cho Cán bộ

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000đ
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000đ
3 giải tư:		200.000đ

Giải giành cho Sinh viên

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000đ
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000đ
3 giải tư:		200.000đ

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo qui chế hiện hành.

C. PHẦN THI NHẢY HIỆN ĐẠI, MÚA DÂN GIAN

I. Đối tượng dự thi

Tất cả thầy cô giáo, viên chức, người lao động, sinh viên chính qui tại trường, nghiên cứu sinh, học viên cao học, sinh viên học ngành hai, học viên Aptech, học sinh trường Trung học Phổ thông Thực hành sư phạm đều được tham gia.

Lưu ý: Mỗi tiết mục dự thi phải có từ 03 thành viên trở lên.

II. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

- Mỗi nhóm, thành viên chỉ được đăng ký tham gia **01** tiết mục có chủ đề rõ ràng, phải ghi rõ họ tên, số điện thoại, địa chỉ trường nhóm để BTC liên hệ trong thời gian thi diễn.

- Đối với phân thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

Lưu ý:

- *BTC không xếp giải cho những nhóm mượn hoặc thuê người ngoài trường.*

- *Các nhóm nộp nhạc beat cho BTC kiểm duyệt trước khi thi.*

- *Trang phục và phần nhạc dự thi phải phù hợp với quy định tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Thủ tướng Chính phủ ‘Quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn’.*

III. Thang điểm chấm thi

- Sử dụng thang điểm 10.

- Điểm công bố sẽ là điểm trung bình cộng của Ban giám khảo.

- Điểm thi đạt từ 8 đến 10 điểm sẽ được vào vòng chung kết.

- ***Giải thưởng: xếp theo nhất, nhì, ba giành cho nhóm nhảy, múa dân gian:***

Giải giành cho Cán bộ

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000đ
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000đ
2 giải tư:		200.000đ

Giải giành cho Sinh viên

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000đ
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000đ
2 giải tư:		200.000đ

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo qui chế hiện hành.

D. PHẦN THI TÀI NĂNG CÁ NHÂN

Các tài năng được phép đăng ký dự thi: Múa (đơn); nhảy (đơn); độc tấu (nhạc cụ phương tây: guitar, sáo, violon, bộ gõ v.v.., nhạc cụ dân tộc Việt Nam: đàn bầu, nhị, nguyệt, bộ gõ v.v.); Kịch câm (diễn đơn); Ảo thuật (không biểu diễn những trò mạo hiểm: phun lửa, dùng kiếm, nuốt lưỡi lam.v.v...); Beatbox; Võ thuật...

I. Qui định chung

Tất cả thầy cô giáo, viên chức, người lao động, sinh viên chính qui tại trường, nghiên cứu sinh, học viên cao học, sinh viên học ngành hai, học viên Aptech, học sinh trường Trung học Phổ thông Thực hành sư phạm đều được tham gia.

II. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

- Mỗi thí sinh chỉ được đăng ký tham gia **01** tiết mục có chủ đề rõ ràng, phải ghi rõ họ tên, số điện thoại, địa chỉ để BTC liên hệ trong thời gian thi diễn.

- Đối với phần thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

Lưu ý:

- *Các thí sinh nộp nhạc beat cho BTC kiểm duyệt trước khi thi.*

- *Trang phục và phần nhạc dự thi phải phù hợp với quy định tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Thủ tướng Chính phủ ‘Quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn’.*

- *Phần thi múa (đơn) và nhảy (đơn) được nhờ 01 người hỗ trợ phần thi.*

IV. Thang điểm chấm thi

Sử dụng thang điểm 10.

V. Giải thưởng

Giải A, Giấy khen và 300.000đ

Giải B, Giấy khen và 200.000đ

Giải C, và 100.000đ

E. PHẦN THI ĐƠN CA TÂN NHẠC VÀ ĐƠN CA CỔ NHẠC

I. Đối tượng dự thi

Tất cả thầy cô giáo, viên chức, người lao động, sinh viên chính quy tại trường, nghiên cứu sinh, học viên cao học, sinh viên học ngành hai, học viên Aptech, học sinh trường Trung học Phổ thông Thực hành sư phạm chưa đạt giải A khu vực Đồng bằng sông Cửu Long, cấp Tỉnh, Thành phố và Trường (cho hai thể loại tân nhạc và cổ nhạc) đều được tham gia.

II. Bài hát dự thi

a) Đơn ca nhạc

- Thể loại dự thi: Tất cả các thể loại âm nhạc: Dân ca, Pop, Rock, Rap, Jazz .v.v...đều được đăng ký tham gia.

Vòng Sơ khảo: Thí sinh chỉ hát **01 lần, lời 1** của tác phẩm tự chọn.

Vòng Chung khảo: Thí sinh trình bày **trọn vẹn 01 bài** tự chọn.

Vòng chung kết xếp hạng: Thí sinh hát **01 bài tự chọn** và **01 bài bắt buộc** (Có danh mục bài hát đính kèm).

Lưu ý:

- **Phần thi phải được trình bày bằng tiếng Việt phổ thông (đối với những bài hát thuộc các dân tộc thiểu số của Việt Nam phải có ít nhất 01 lần hát bằng tiếng Việt phổ thông).**

- **Bài tự chọn thí sinh không được vi phạm quy định tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Thủ tướng Chính phủ ‘Quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn’.**

b) Đơn ca cổ

Vòng I:Thí sinh **chỉ hát hai câu**(câu 1-2 hoặc 5-6)vọng cổ hoặc **01 bài Tài tử**.

Vòng II, Vòng Chung kết: Thí sinh **hát 01 bài** Vọng cổ hoặc **01 bài Tân Cổ Nhạc** từ 4 đến 6 câu hoặc **01 bài Tài tử**.

*** Lưu ý: Các thí sinh dự thi đơn ca nhạc, đơn ca cổ được vào vòng chung kết xếp hạng năm nay sẽ được miễn thi vòng sơ khảo ở năm kế tiếp.**

III. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

Diễn viên có thể tự đệm đàn bằng nhạc cụ của mình và có thể dung nhạc beat vòng sơ khảo (vòng I), vòng chung khảo (vòng II) và vòng chung kết xếp hạng.

Đối với phần thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

IV. Thang điểm chấm thi

Sử dụng thang điểm 10.

Điểm công bố sẽ là điểm trung bình cộng của các giám khảo.

Vòng sơ khảo: đạt từ 7 điểm trở lên sẽ được vào vòng II.

Vòng chung khảo: Đạt từ 8 điểm trở lên sẽ được vào vòng chung kết.

Vòng chung kết xếp hạng thí sinh sẽ được tập 01 lần tại sân khấu.

Điểm được công bố vào các buổi thi sau và niêm yết trước Hội trường lớn.

Kết quả vòng chung kết xếp hạng và lễ trao giải sẽ được thực hiện ngay sau khi kết thúc buổi thi cuối.

Giải thưởng sẽ xếp theo loại A, B, C và phong trào.

V. Giải thưởng

Giải giành cho Cán bộ

05 giải A mỗi giải:	Giấy khen và	300.000đ
05 giải B mỗi giải:	Giấy khen và	200.000đ
05 giải C mỗi giải:		150.000đ
05 giải phong trào mỗi giải:		100.000đ

Giải giành cho Sinh viên

05 giải A mỗi giải:	Giấy khen và	300.000đ
05 giải B mỗi giải:	Giấy khen và	200.000đ
05 giải C mỗi giải:		150.000đ
05 giải phong trào mỗi giải:		100.000đ

*** Các giải thưởng đặc biệt**

- 01 giải đặc biệt tiết mục thể hiện về ca ngợi công cuộc giữ gìn chủ quyền biên, đảo quê hương hay nhất: 200.000đ

- 01 giải đặc biệt tiết mục bài hát truyền thống về ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam hay nhất: 200.000đ

- 01 giải thể hiện về bài hát truyền thống về ca ngợi Chủ tịch Hồ Chí Minh hay nhất: 200.000đ

- 01 giải thí sinh hát bài hát về Trường Đại học Cần Thơ hay nhất: 200.000đ

- 01 giải đặc biệt thể hiện về tấm gương đạo đức nhà giáo, ca ngợi tình thầy trò hay nhất: 200.000đ

- 01 giải đặc biệt cho thầy cô giáo, viên chức, NLD điểm cao nhất: 200.000đ

- 01 giải đặc biệt cho sinh viên K49 đạt điểm cao nhất: 200.000đ

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo qui chế hiện hành.

Lưu ý: Cơ cấu giải thưởng trên áp dụng cho cả Tân nhạc và Cổ nhạc.

F. THÀNH PHẦN BAN TỔ CHỨC HỘI THI

1. Ông Trần Trung Tính, Phó Hiệu trưởng, Trưởng ban
2. Ông Trần Thiện Bình, Trưởng Phòng Công tác Chính trị, Phó trưởng ban
3. Bà Dương Thị Tuyền, Chủ tịch Công đoàn trường, Ủy viên
4. Bà Trần Thị Thủy Tiên, Bí thư Đoàn TN Trường, Ủy viên
5. Ông Ngô Thanh Phong, Chủ tịch Hội Cựu chiến binh trường, Ủy viên
6. Ông Nguyễn Thanh Tường, Trưởng Phòng Công tác Sinh viên, Ủy viên
7. Ông Nguyễn Hoàng Nghĩa, Chuyên viên PCTCT, Ủy viên
8. Ông Lê Thành Nhân, Chuyên viên PCTCT, Ủy viên
9. Ông Phạm Hữu Nhân, Chuyên viên PCTCT, Ủy viên thư ký
10. Ông Nguyễn Thanh Toàn, Cán bộ Phòng CTCT, Ủy viên thư ký

G. THÀNH PHẦN BAN GIÁM KHẢO

Trường sẽ mời Ban Giám khảo có tinh thần trách nhiệm, có nghiệp vụ chuyên môn để chấm thi; các thành viên ban Giám khảo sẽ được công bố sau.

* **Ghi chú:** Các nội dung cụ thể khác đơn vị hoặc cá nhân liên hệ với Phòng Công tác Chính trị của Trường để biết thêm chi tiết (*tầng 3 Nhà điều hành - khu II - Đại học Cần Thơ, Điện thoại: 0292.3830.302*).

Nơi nhận :

- Như trên
- Lưu KHTH, CTCT

HIỆU TRƯỞNG



Hà Thanh Toàn